

ما خَلَقْتُ لِحُجْوَةِ الرِّسَالِ

شیرتیه بنای حق و معرفت کلامی نامور شد المومنی فطاری آخر جمال این

طبعه باینه معروف لا جمالیه

جمال الساکین بنیاد

و در شرف و افتخار و شایسته و نامور و با شایسته و با شایسته

اور سنی طلبہ کے متوسلہ اور اونے درجہ کے لئے تہتر کا یہ اولیٰ بنام نہاد
جمال لسا لکچس کا ہر قسم خدائی کی جناب میں اپنے بزرگوں کے واسطے سے تہتر
 اور معمولات جمالیہ کے طبقہ ادنیٰ طلبہ کے عمل پیش کش کا امیدوار ہوں اب مبتدیوں اور
 کم فرشتوں کے معززوں سے فارغ ہو کر بامید عمل طبقہ ثانیہ جماعت ادنیٰ معمولات جمالیہ کو
 درجن اعلیٰ اوسط ادنیٰ پر منتقل کرتا ہوں تا جسے میرے معمولات کے پورے
 عمل کی فرصت نہ ہو یا مطالعہ مقلح القلوب اور مثل ملوہ انجال سے عاری ہو طبقہ ثانیہ
 کے اعلیٰ درجہ پر عمل کرے جو یہ بھی نکر کے تو دوسرے درجہ پر جو بالکل کم فرصت
 تخریر سے ادا کرنے درجہ پر امید کہ دامن مقصود بھرے اور اس عا پر ختم کرنا ہوں کہ جو
 میری ان تساوید پر محبت دل ادریقین سے عمل کرے الہی تو را وہی مطلق ہے وہ
 نہ ہے برحمتک یا رحم الراحمین **تھالہ اول جز اول طبقہ ثانیہ معمولات جمالیہ**
حقائق و مسائل غیر ضروریات ششما کی تحصیل کا بعد
 مشاغل اشغال قلبیہ کو ضرور ہے کہ سوائے فرائض اور واجبات کے **سنتین وغیرہ**
 عبادات اور طاعات اور اوراد اور وظائف جو مددگار اور قوت بخشنے والے صفائی
 اور بلا دینے والے روح کے ہون عمل میں لاوے **جیسے کہ روزمرہ کی**
سنتوں میں سویرین مقررین خبر کی دو سنتوں میں **آلہ کشح** اور **آلہ تر**
 بڑھنا بواہر اور **وٹوں** کے لئے مفید ہے اور جو کہ **قل یا یحیا الصفحہ** اور **قل یا**
 بڑھتا ہے گا اپنے گھر میں رنج نیکہ کا اور **ظہر کی چار سنتوں** میں سے دو میں
قل یا ایہا الکہمن اور **قلیٰ ہو اللہ** اور دو میں **آیتہ الکرسی** اور **آمن الرسول** اور
اور عصر کی سنتوں میں ادا زلات یا الھکم النکاح یا **اسطرح** کہ پہلی کثرت میں یا

نماز پندرہ رکعت

بعض اس ترکیب کو خروج مایہ میں اور نہ مل میں کہ جس کی بنا پر حال ہی میں

اشراق - آیت اور

اذ انزلت دوسری میں تین بار تیسری میں دو بار چوتھی میں ایک بار اور مغرب کی
 دو سنتوں میں قل یا ایہا الکفرن اور قل هو اللہ اور عشائی پہلی سنتوں میں
 آیتہ الکرسی اور امن الرسول اور جبکہ نزدیک چار سنتیں ہیں تو آیتہ الکرسی
 خالداً و ن تک اور امن الرسول اور شہد اللہ انہ لا الہ الا هو و اللہ اکبر
 و لا الہ الا هو بالقسط لا الہ الا هو العزیز الحکیم اور قل اللہم طاعتک الملک
 تا بغیر حسد اور قرآن سورہ سبح اسمی سورہ انا انزلناہ اور سورہ
 قل یا ایہا الکفرن اور قل هو اللہ اور لواقل کس بھی رکعت کی بارہ رکعت میں
 اور کم سے کم چار ہر شفعہ یعنی دو رکعت میں آیتہ الکرسی سے خالداً و ن تک تین بار
 قل هو اللہ اور امن الرسول یا ہر رکعت میں قل هو اللہ تین بار اور بعضے اس طرح
 پڑھتے ہیں کہ پہلی رکعت میں بارہ بار قل هو اللہ دوسری میں گیارہ بار علی ہر تین
 ایک بار کم کر کے بارہویں میں ایک بار پڑھتے بعضے سورہ یوسف کے بارہ کو عین بارہ
 رکعت پڑھتے ہیں غرض یہ ہے کہ یہ نماز سب اقل سے بہتر ہے اور خلاص بہت نیرد
 اور یہ بہت دور اور بعد نماز تہجد کے ایک بار یہ دعا پڑھ کرے اللہم اجعل فی
 قلبی نوراً و فی سمعی نوراً و فی بصری نوراً و عن یمینہ نوراً و عن شمالہ نوراً
 و من خلفی نوراً و من امامی نوراً و اجعل فی فی نوراً و من تحتی نوراً
 اللہم اعظم لی نوراً و اجعل لی نوراً و فی عصبہ نوراً و فی لحمی نوراً و فی دہنی
 نوراً و فی شعری نوراً و فی بشری نوراً و فی لسانی نوراً و اجعل فی نفسی نوراً
 و اعظم لی نوراً و اجعل لی نوراً اور اشراق کی نماز کی دو رکعت میں چہتمک
 پہلی میں آیتہ الکرسی خالداً و ن تک دوسری میں امن الرسول اولیہ نوراً یعنی

نماز خطایمان نماز صلاحتی نماز شافعی نماز حنفی نماز مالکی نماز حنبلی نماز حنبلی

تیسری میں گافروں میں بار چوتھی میں اخلاص سے بار بار یا بخیرین میں قصر
 سے بار چوتھی میں اخلاص سے ایک تین تین بار پڑھے دو رکعت خطایمان
 بعد محمد کی پہلی رکعت میں سات بار قل هو الله اور یکبار قل اعوذ برب الفلق دو رکعت
 سات بار قل هو الله ایک بار قل اعوذ برب الناس بعد مغرب کی دو رکعت میں
 قضا حج الشریعہ رسول الله صلی الله علیہ وآلہ وسلم یعنی اُمّہ
 محمد کی جسد رحمتین شرعی ہیں سب رواہوں ہر رکعت میں تین بار قل هو
 اور ایک بار لا اله الا انت سبحانک اِنی کُنت من الظالمین اور دو رکعت
 شفاء مرضی امت محمدی پڑھے دو نون کہتے ہیں قل هو الله تین بار
 اور سیح ذوالنون ایک بار یعنی لا اله الا انت سبحانک اِنی کُنت من
 الظالمین۔ پھر دو رکعت صلوٰۃ المول ابن خراج فی ذلک الیوم من
 الدنیا من اُمّہ محمد صلی الله علیہ وسلم بالایمان یعنی جو کوئی ہر
 محمدی صلی الله علیہ وسلم سے باایمان مرا اسکے لئے ہر رکعت میں آیۃ الکرسی
 ایک بار اور اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ تَعَالٰی تکرار بار۔ اور دو رکعت راحۃ البرزخ پڑھے
 پہلی رکعت میں وَ السَّامَاءُ ذَاتُ الْبُرُوجِ دوسری میں وَالسَّمَاءُ وَالْطَّارِقُ
 کہے اللہم استودعک ایماناً و دیناً فاحفظہما۔ اور اسکو صلوٰۃ البرج کی
 کہتے ہیں۔ پھر چار رکعت صلوٰۃ العاوت پہلی رکعت میں قل هو الله
 چالیس بار۔ دوسری میں تیس بار تیسری میں بیس بار۔ چوتھی میں دس بار۔
 جو کہ پیر کی رات میں یہ نماز ادا کر لیا کر گز بہ سخت ہوگا۔ بعد نماز عشا کی
 دو رکعت آنکھوں کی بینائی کے لئے پڑھے یعنی ہر ایک رکعت میں اِنَّا اعطٰ

پانچ بار۔ اور بعد نماز کے تین بار کہے **اللَّهُمَّ مَتِّعْنِي بِسَمْعِي وَبَصَرِي**
وَأَجْعَلْنِي مِنَ الْوَارِثِينَ مٹی۔ اور بعض شام کی نماز کے بعد یہ نماز پڑھتے ہیں
اور اس دعا کو پڑھ کر ہاتھ کے انگلیوں پر دم کر کے آنکھوں پر تے ہیں اور بعد شاکر
یا رکعت **صلوۃ العاشقین** پڑھے بڑی بہت نکلے لئے پہلی میں سو بار
یا اللہ دوسری میں سو بار یا **ادعُنی** تیسری میں سو بار یا **ادعُنی** چوتھی میں
سو بار یا **ادعُنی** اور **صلوۃ القرب** دو رکعت میں تین بار **ادعُنی**
پڑھے بعد فارغ ہونے کے شکر بار استغفار کہے یعنی **أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ** پڑتی من
كُلِّ ذَنْبٍ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ اور یہ دعا پڑھے **اللَّهُمَّ اذْفَنْ عَمَّا يَكْفُرُ بِنَبِيِّكَ**
اور چار رکعتیں سنت قبل ظہر۔ اور چارستین قبل عصر۔ اور چارست قبل عشا
اور جمعہ کے دن **صلوۃ التشبیح** اگر فارغ ہو اس طرح پڑھے **صلوۃ التبیح** واسطے
معفرت تمام گناہ صغیرہ اور کبیرہ خطا اور عداست اور علانیت کے حدیث شریف میں
آیا ہے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے چچا حضرت عباس رضی اللہ عنہ کو
تعلیم فرمایا ہے وہ چار رکعتیں ہیں ہر رکعت میں بعد قرأت کے پندرہ بار **سُبْحَانَ**
اللَّهِ وَبِحَمْدِ اللَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اور رکوع میں دس بار اور قوی
دس بار اور سجدے میں دس بار اور جیسے میں دس بار اور دوسرے سجدے میں
دس بار اور دوسرے سجدے کے بعد پھر دس بار تیس ہر رکعت میں پچھتر بار
اور چار رکعت میں تین سو بار ہو پڑھے اگر طاقت ہو تو اس نماز کو ہر روز پڑھے
والا ہفتہ میں ایک بار یا ماہ میں یا سال میں یا تمام عمر میں ایک بار پڑھے اور ہر
ہے کہ چار رکعت میں ان چار سرور کو کہنے **اللَّهُمَّ التَّكَاثُرُ وَالْعَصْرُ**

اور سورہ زافاتحاً اور نزل و لائل الخیرات اور بارشوبار بعد زکوٰۃ کے
 اور کیس بار سورہ اذاجاء اور بعد عصر کے سورہ عم یکتساء لون اور
 آیت کریمہ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین اور سبع فاطمہ اور
 بعد نماز عصر کے سورہ واقعہ اور سوبار کلمہ طیب اور درود شریف سوبار
 اور اللہم طویر قلبی عن غریک و توذ قلبی بنور معجزتک ابد یا اللہ یا اللہ
 یا اللہ اکمالین بار بحضور دل پڑھے اور بعد نماز عشا کے سورہ سجدہ یا سورہ
 مائت اور سوبار کلمہ طیب اور سوبار درود شریف اور ایک سوبار سبحان
 یا حق یا قیوم بر صحتک استغیث بحدو قلب پڑھے اور صبح اور شام
 سبب الہ استغفار یعنی اللہم انت ربی لا الہ الا انت خلقتنی و انا
 عبدک و انا علی عہدک و وعدک ما استطعت اعوذ بک من شئ مما
 صنعت ابوء لک بنعمتک علی و ابوء بذنبی فاغفر لی فانہ لا یغفر الذنوب
 الا انت ایک ایک بار اور یا بخون کلمے آوروں امنت باللہ اور نود و نیا
 ابدشانہ کے اور آیتہ الکرسی اور آیات ۱۱ من الرسول سے تا آخر سورہ اور
 اعوذ بکلمات اللہ الثامات کلاً من شر ما خلق تین بار اور آیات سورہ
 یسے اول احوذ باللہ السميع العليم من الشیطان الرجیم تین بار
 پڑھ کے بہر آیات پڑھے یعنی ہو اللہ الذی لا الہ الا هو عالم الغیب والشہاد
 هو الرحمن الرحیم هو اللہ الذی لا الہ الا هو الملائک القدوس السلام
 المؤمن المہتمم الغفور الخیرات المتکبر سبحان اللہ عما یشرکون هو اللہ الخالق
 الباری المصور له الاسماء الحسنی السبح له ما فی السموات والارض وهو الخالق

اسکی بار کلمہ نیکو ہے اگر چند بار پڑھا جائے تو ہر غم سے محفوظ رہے گا

ایک بار اور بسم اللہ الذی لا یضر مع اسمہ شیء فی الارض ولا فی السماء
 وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِیمُ تین بار اور ساضیت بِاللّٰهِ رَبَّایَ الْاِسْلَامِ دُنْیَا وَبِیْ مُحَمَّدٍ
 نَبِیِّتَایِ تین بار اور لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِکَ لَہٗ
 لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ اِلَّا اللّٰهُ لَہٗ الْمُلْکُ وَلَہٗ الْحَمْدُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ اور اللّٰهُمَّ اَجْرِیْ مِنْ الْاَسْرَاتِ بِاَدْنِیْ
 اِنِّیْ اَسْئَلُکَ اَجْمَعَاتِ بار اور دعائے حرب البحر کو اگر ہو سکے تو ایک ایک
 ہر نماز اور عشا کے بعد سات بار کہ ہر روز گیارہ بار ہوئے اور بعد نماز صبح قبل طلوع آفتاب
 اور بعد نماز عصر قبل غروب آفتاب مائیتات عشر کو پڑھے یعنی دس چیزیں تین کہ سات
 سات مرتبہ پڑھے اول سورہ فاتحہ سات بار سورہ واناس سات بار سورہ
 سات بار سورہ اخلاص سات بار سورہ کافرون سات بار آیۃ الکرسی سات بار
 کلّمہ بیست بار سورہ شریف سات بار بھرا اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَلِوَالِدَیْ وَلِکُلِّ
 نَوَالِدٍ اَوْ اَدَحَمَّہُمَا کَمَا دُبَّیْ اِنِّیْ صَغِیْرٌ اَوْ اَغْفِرْ اللّٰهُمَّ جَمِیعَ الْمُؤْمِنِیْنَ
 الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِیْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْاِحْیَاءِ مِنْہُمْ وَالْاَمْوَاتِ بِرَحْمَتِکَ
 یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ سات بار اللّٰهُمَّ یَا رَبِّ اَعْلٰی بِنِیْ وَبِحِمِّ عَالِحِیْنَ وَالْاَعْلٰی
 فِی الدِّیْنِ وَالْاَعْلٰی فِی الْاٰخِرَةِ مَا اَنْتَ اِلَّا اَهْلٌ وَلَا تَقْعَلْ بِنَا اِمْرًا لَا نَأْتِیْکَ لَہٗ اَهْلٌ
 اَنْتَ غَفُوْرٌ حَلِیْمٌ جَوَادٌ کَرِیْمٌ مَّلَکٌ بَرٌّ رُفُوفٌ الرَّحِیْمُ سات بار
 اور بعد ہر نماز کے پانچون وقت آیۃ الکرسی ایک بار اور الحمد للہ
 تینتین بار اور اس کو جو تیس بار اور کلہ جہام ایک بار لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ
 لَا شَرِکَ لَہٗ لَہٗ الْمُلْکُ وَلَہٗ الْحَمْدُ مِیْثِیْ وَیُسْمِیْتُ وَهُوَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ

قل ھو اللہ ۛ دیا کرے او کا مطلوب او کا طالب ہے اور اسے قرض
قبل از وتر بعد نماز ۵ بار اکر شیخ مجرب ہے۔

باب دوم در اذکار و اشتغال و مراقبات

جو بزرگانِ طریقت نے تصفیہ قلب اور تزکیہ نفس اور تہلیفِ روح کے واسطے تجویز کیے ہیں ان میں سے پہلے اکثر حضرات قادر یہ نے اسم ذات - اور بعض نے نفی اثبات - اور حضرات نقشبندیہ نے نفی اثبات شروع کیا ہے اور حضرات چشتیہ نے بارہ تسبیح کو جو جامع ہے ان سب کو اور مبتدی سے منتہی تک اس کے بغیر چارہ نہیں لکھا بارہ تسبیح ہے سے شروع کیا جاتا ہے -

طریق یہ ہے کہ بعد نماز تہجد کے توبہ اور استغفار بخیر اور انکسار سے کرے
اور اتہ اوٹھا کے یہ دعا بخسوا قلب اللہم طہر قلبی عن فیک وقر قلبی
بنور مغیر فیک ابد ایا اللہ یا اللہ یا اللہ تین بار یا سات بار کرے
اور گیارہ بار استغفار اور گیارہ مرتبہ ورد تیرف برہ کے چار زانو بیٹھے
اور داینبے پانچ انگلی سے اور جواوٹھی اوکھے پاس کی ہے اس سے
رگ کیماں کو کہ باین زانو کے اندر ہے حکم پڑے اور کر کو سید ہی رکھے
یہ و جمع سے بیٹ اور حرمت اور تعظیم تمام کے ساتھ خوش الحانی سے ذکر
شروع کرے بعد اعوذ بملہ کے باخلاص تمام تین بار کلمہ طیبے لا الہ
الا اللہ محمد رسول اللہ اور ایک بار کلمہ شہادت یعنی اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ
اِلَّا اللہ وَحْدَهُ لَا شَرِیکَ لَهُ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ پڑھے
سکوت طبع کی طرف کہ زیر پستان چپ بفاصلہ دو انگشت کی واقع ہے چھکا کے

کلمہ لا کو قوت اور سختی سے دل کے اندر سے پہنچائی اور اللہ کو دہانے سے مونہ کی
 لیجا کے سر کو پشت کی طرف مائل کر کے تصور کرے کہ غیر اللہ کو دہانے سے نکال کر
 پس پشت ڈال دیا اور دم کو چھوڑ کر لفظ **اَلَا اللّٰہُ** کی اور سختی سے دل پر ضرب مارے
 اور تصور کرے عشق اور نور انہی کو دل میں داخل کیا اس طرح اس نفی اثبات کو
 فکر اور ملاحظے اور واسطے کے ساتھ دوسو بار کہے اور اس ذکر میں نور **اَلَا اللّٰہُ**
اَلَا اللّٰہُ موسیٰ مرتضیٰ رسول اللہ کے بعد اسکے بطور سابق تین بار کلمہ
 طیب اور ایک بار کلمہ شہادت کہے لیکن بتدی کلمہ **اَلَا اللّٰہُ** میں **لَا** معصود
 اور متوسط **اَلَمْ تَعْبُدُوْا** اور نہ ہی **اَلَمْ تَعْبُدُوْا** ملاحظہ کرے اس کے بعد کلمہ **مُزَا**
 ہو کے تصور کرے کہ فیضان الہی عرش سے میرے سینہ میں آتا ہے طریق
 ذکر اثبات مجر و پیر و زانویشے اور کر کو سید ہی کرے اور نہ کو دہانے
 مؤذ ہے پر لیجا کے لفظ **اَلَا اللّٰہُ** کو نور اور سختی سے دل پر ضرب کرے اسکو
 چار سو بار و مادم کرے کلمہ **اَلَا اللّٰہُ** میں ملاحظہ مفہوم اور معنی **اَلَمْ تَعْبُدُوْا** کا کرے
 اس واسطے کہ مقصود نفی غیر کے ملاحظے میں ہے اور اس ذکر میں دسویں بار میں نہ
 لفظ **اَلَا اللّٰہُ** کے ساتھ اسکو یعنی **اَلَمْ تَعْبُدُوْا** کو اول مثال کر لیا کری
 باقی بدستور ملاحظہ میں رہے پہر بطور سابق تین بار کلمہ طیب اور ایک بار کلمہ شہادت
 اور لمحہ و لمحہ مراقب رہے طریق ذکر اسم ذات پہر ذکر اسم ذات **اَللّٰہُ**
 کرے اس طرح سے کہ اول حرف **ہا** لفظ **اَللّٰہُ** کو پیش اور اور دوسرے **ہاء**
 لفظ اللہ کو ساکن کرے یعنی جزم دی اور آئینہ بند کر کے اور نہ کو دہانے سے مونہ کی
 لا کے لفظ مبارک **اَللّٰہُ** کی دہانے سے دل پر ضرب جبر اور قوت سے دل پر مارے اس

طریق ذکر اثبات مجر

طریق ذکر اسم ذات

ذکر اسم ذات دو ضربی کو چہ سو بار و آدم کرے لیکن دسویں گیا سوہین بار
 اللہ کا خیر اللہ کا خیر اللہ کا خیر مع ملاحظہ سنوئے کہنا رہے تاکثیف اور لڑ
 ذکر کی اور دفع غفلت اور حجاب حاصل سوہول کے بشور سابق تین بار کا طیب
 اور ایک بار کلمہ شہادت کے پہلے ایک ضربی اوی طرح سر کو جانب دابنہ مؤنثہ کے
 کچ کر کے لفظ مبارک اللہ کو دہر سو بار و آدم ضرب کرے بعد وہ تین بار کلمہ طیب
 ایک بار کلمہ شہادت کے پہلے درود شریف اور استغفار گیارہ گیارہ بار بڑھکے
 و اما مانگے اور بنا جات کرے کہ الہی تو ہی مقصود میرا اور ضری سیری مطلوب
 ترک کیا میں دینا اور آخرت کو واسطے ترے عطا کر چکوں نشتین اپنی اور وصول
 درگاہ مقدس اپنے میں۔ آمین ذکر کیا سخی یا قیوم دو ضربی کے ساتھ
 حیات قلوب کو کرتا رہے۔ طیر لوق ذکر آ رہ اسم ذات۔ آنکہ کو بند
 کر کے اور زبان کو تالو سے چکا کر دم کو واژگون کر کے لفظ اللہ شدت کیساتھ
 ناف سے پہنچی اور دابنہ مؤنثہ تک بچو بچا کر لفظ ہوگی زور سے دہر ضرب
 مارے جیسے بڑا بڑی لکڑی پر آ رہ چلاتا ہے دام کو سانس کو زور اور آخرت
 آواز سے جاری رکھی اور ہات کی صفات کا ملاحظہ محفوظ رکھی اور دھیان
 کرے کہ دہر آرم کہنچتا ہوں او پڑ ہے کے لکڑی کاٹنے کے وقت جیسے بڑا
 نکلتا ہے بجائے او سکے ہو کے ساتھ نور صاف کے ذرے دل سے
 گر رہے ہیں اور تمام بدن کے اعضا میں پھیل رہے ہیں اور انہوں نے جسم سے
 ٹھکر ساری جہان میں احاطہ کر کر ذکر کے وجود اور عالم کے وجود کو ستور اور مجھ
 کر رہا ہے اس ذکر میں آنا متفرق ہووے کہ کلی بحیثیت یا وے اور مشاہد

طہری ذکر آ رہ

اس ذکر کی کیفیتیں تحریر سے باہر ہیں طریق ذکر کشف القلوب ہے
 بشکر و دوہائے دونوں زانو پر رکھ کر آنکھیں بند کر کر ان مینوں الفاظ اٹھو ہی کر
 اس طرح شروع کرے کہ ہا کی جہر سے دل پر ضرب مارے اور ہو کی جہر سے سر پر ضرب
 دے اور ہی کی جہر سے ناف پر ضرب لگاوے پھر اس طرح ہی کی ناف پر ضرب
 لگاوے اور ہو کی سر پر اور ہا کی دل پر ضربے پھر بدستور سابق ہا کی دل پر ہو کی سر پر
 ہی کی ناف پر ضربے علیٰ ذلک یاس کے درجے خروج و نزول کی شان و شان و شکر تہا ہے و کتب
فصل دوم در اشتغال : طریق و کیماس انفس کا بننے اپنے
 انفس پر آگاہ اور موشیاری ہے کہ تھے ذکر اللہ کے کوئی دم نگزرے خواہ ذکر
 جلی نہ خواہ ذکر خفی بس سانس کے نکلنے کے وقت دم کے ساتھ لا الہ الا اللہ اور سانس
 اندر جاتے وقت دم کے ساتھ لا الہ الا اللہ کہے دہن بستہ بھیکت زبان خیال سے
 دم کو نہ اکر کرے اور نظر ناف پر رکھے و ان سے ذکر جاری کرے طریق
 دوسرا یہ ہے کہ لفظ مبارک اللہ کو سانس کیساتھ اوپر کہیے اور لفظ ہو کے
 ساتھ سانس کو چھوڑ دے اس ذکر کے خیال اور دھیان سے ایسی کثرت اور شوق
 کرے کہ دم ذکر اور مستغرق بن کر ہو جائے اور دل ماسوا اللہ کے پاک و صاف
 اور ازانی ہو اکر شمر چلیا اور واروات غیبی کا ہوسپان ذکر اسم ذات ربانی
 طالب کو چاہئے کہ باوجود ذکر یا س انفس کے اسم ذات کو ربانی سر روز جو میں
 کہ اوسط مرتبہ ہے کہ حکمت اس میں یہ ہے کہ آدمی ات دن میں جو بیس ہزار سانس
 لینے دم لیتا ہے تو گویا کہ ہر دم ذکر رہا اور ذکرین میں داخل ہوا اور اگر اس قدر نہ ہو
 تو چہ ہزار سے کم کہ اونے مرتبہ ہے نکرے طریق ذکر نفی اثبات کہ حضرات

طریق ذکر کشف القلوب
 فصل دوم در اشتغال
 طریق یا س انفس
 بیان ذکر اسم ذات ربانی
 طریق ذکر نفی اثبات

تاویز کرتے ہیں یہ ہے کہ خلوت میں توجہ باادب تمام ہوتی ہے اور انہیں شکر کے
 لائق کو نیز نافرمانی سے زبرد اور سختی کے ساتھ نکل کے اور درانکر کے دل سے
 ناسد لجا کے اللہ کو دماغ سے نکال دے اور لا الہ الا اللہ کو قوت سے لپٹ کر سہ اور
 لا الہ سے نفی معبودیت اور مقصودیت اور مجردیت غیر اللہ کی ملاحظہ کرے تا جہ
 غیر کا نظر سے اوجھ جائے اور لا الہ الا اللہ سے اثبات وجود مطلق حق سبحانہ تعالیٰ کا
 اس طرح کیا کہ مبارکات میں سر ہر روز کیا کرے تا اثر اس کا ظاہر ہو لینے لذت و اکرام
 محبت اور بخود ہی ظاہر ہوا اور تصفیہ قلب اور تجلیہ روح حاصل ہوا اور اس ذکر کو اس طرح
 جس میں مین بھی کرتے ہیں طریق شغل اسم ذات کا یہ ہے کہ زبان کو تالو سے
 لگا کے دل سے جھڑکے رات دن تصور کیا کرے تا پختہ ہو کر بے تحلف ہو جائے
 سوچا جاتی اذکار اور اشغال اس طریقہ کے نسیاء القلوب اور شفاء القلوب اور اس طرح
 اور صراحت بحال اور حال العائین وغیرہ میں موجود ہیں شغل نفی و اثبات کہ
 جس دم میں کرتے ہیں کشش خم اور غلطہ بندی کے لئے خلوت سے معادہ کہانے
 پیشے شرط ہے خصوصاً ابتدائی حال میں اور پڑھنی شرط یہ ہے کہ دم اور سطر کا گاہ کہ
 نہ تو ایسا پر شک ہو کہ کمال اور بدجہل ہو جائی اور بہت ہو کہ اسے کہ ضعیف ہو اور
 جس دم میں سر و چیزوں شغل آب اور سوائے سرد کا استعمال ہو کرے تا حرارت قلب میں
 نہ کر دے اور گرم کہانے سے ہی بہرہ کرے برابر ہے کہ حرارت طبعی ہو یا غرضی
 کہ سبب ایجاد مرض کا یا یا و فی مرض کی ہوتی ہے طریق کرنا کا یہ ہے کہ انہیں
 کر کے زبان کو تالو سے لگالے اول دم کو ناف سے کہنیکر دل میں قرار دی پھر اس طرح
 کر کے لا الہ کو دل سے نکالے اور واسطے ہو جائے کہ لا الہ الا اللہ کی ضرب

طریق شغل اسم ذات

شغل نفی و اثبات کہ جس دم میں کرتے ہیں

دیر مارے اسبطح اول روز میں دم ہر دم میں تین تین بار شغل سو پہر روز و
 بدرجہ ایک ایک طاق بار زیادہ کرتا رہے تا حرات باطن پیدا ہو کر تمام بدن میں سر
 کرے اور خطرہ دفع ہو کر ذکر تمام اعضا میں جاری ہو اور محبت اور عشق الہی جلوہ کرے
 سلطان الذی شہر اسکی نیکیت بہ طمناں زبان تباہ کئے لایق ہے
 نہ تحریر کی ضرورت فصل سوم در مراقبہ ابتدائی حال میں تکلف سے مراقبہ ہو گا رفتہ
 رفتہ ایسا ہو جائیگا کہ ایک لمحہ ہر بھی اوس سے نکل نسیک گرتے مرتبہ تدریج حاصل ہوتا ہے
 تنگ ہو کر ترک کرے طریق اوسکا کہہ گا کہ وہ روزانہ نماز کی طرح سر جہان کے پیشہ
 اور دل کو غیر اللہ سے خالی کر کے حق سبحانہ تعالیٰ کی حضور سی میں حاضر کہی اول حضور
 بسم اللہ برہکتے میں بار اللہ حاضر ہی اللہ ناظر ہی اللہ رقی زبان سے تکرار کر کے
 پہر مراقب ہوگی ان کے معنوں کامل میں ملاحظہ کرے اور تصور کرے یعنی جانی کہ اللہ
 سبحانہ تعالیٰ حاضر ناظر میرے پاس ہے اس جانے میں اس قدر غرض کرے اور
 متفرق ہو کہ شعور غیر حق کا نہ رہے ہاں تک کہ اپنی ہی خبر نہ رہے اگر ایک ہی اس
 غافل ہو تو مراقبہ نہ ہو گا مراقبہ دوسرا اللہ تبارک و تعالیٰ والذین انوار
 الہی کو کہ نہ زبان و کان میں موجود ہے جیسا کہ وجود سہمی اور سیک کا ہر گتہ ثابت ہے ظہر
 اور متفرق ہو جا طریق ذکر اسم ذات جو متعلق لطائف سے
 وہ یہ ہے کہ زبان کو تالو سے لگا کے اور آنکھیں بند کر کے زبان خیال میں حضور
 اللہ اللہ کہے اسطرح سے کہ اسم کو غیر ذات نجانے اس حیثیت کو کہ ہر گتہ اپنے
 اوتھتے بیٹھے ترک کرے اسطرح چہیوں لطیفوں کو تربیت کو کہ کیا تہ جاری
 یہاں تک کہ خود ادائے ذکر سے واقف ہو۔ اسے عزیز جان لو کہ انسانی جسم میں

سلطان الذی شہر اسکی نیکیت بہ طمناں زبان تباہ کئے لایق ہے

طریق مراقبہ

چھ لطیفے ہیں یعنی چھ مقام ہیں کہ خیشان و برکات اور انوار الہی سے میرزا
اول لطیفہ قلبی ہے کہ مقام اور کا در آگشت نیچے پستان چپکے واقع ہے اور
نور اور کا سرخ ہے دوسرے لطیفہ روحی ہے جگہ اور کی در آگشت نیچے پستان
راستہ کے ہے اور نور اور کا سفید ہے تیسرے لطیفہ نفسی ہے کہ مقام اور کا در آگشت
اور نور اور کا در ہے چوتھا لطیفہ سری ہے کہ جگہ اور کی مابین سینے کے
اور نور اور کا سر ہے پانچواں لطیفہ خفی ہے ٹھکانا اور کا بنیادی نور اور کا
نیلگون ہے چھٹا لطیفہ اخفی ہے موضع ایک انم الدماغ ہے نور اور کا سیاہ
مثل سیلابی شیم کے پس طالب کو چاہئے کہ ان چھوں لطیفہ کے ذکر اور شغل
استد مشغول ہو اور شوق کرے کہ اثر ذکر کا ظاہر ہو یعنی جنبش لطائف میں پیدا ہو کہ
ذکر جاری ہو اور لذت اور محویت اور انوار الہی دل میں قوت پکڑیں اور نسبت اور
صورہی مذکور سبحانہ تعالیٰ کی حاصل ہو باقی اور کا اور شغل اور مراقبات تفصیل کا
معد سلوک کامل ضیاء القلوب اور کشف القلوب اور الی انہا اور مراتب احوال اور
حوال العارفین غیبی میں بکثرت موجود ہیں و دربارہ کہنے کی حاجت نہیں البتہ
قدس تعالیٰ بیکو اور تکرار اور سبکو خاص فضل مکرّم اپنے سے بہت اور توفیق اور توفیق
کامل عطا فرماوے کہ شب و روز ہر حال میں ہر دم اور کی ذکر و شغل و عبادات و طاعات
و بر خبیات میں رہیں اور ایک دم اور اس کا غافل نہ ہوں اور غیر اللہ کو دل میں جگہ نہ دیں اور محبت
اور معرفت اور حضور و ادائی اور کی کہ جو خلقت انسانی سے مقصود اور مطلوب ہے حاصل
کرین اور اپنی حقیقت کو پہنچیں اور ادوی سے چین اور ادوی پریرین اور ادوی میں
اور میں آئین آئین یا رب العالمین صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا وعلیٰ آلہ وشفیعنا

روحانی
لطیفہ
روحی
لطیفہ
نفسی
لطیفہ
سری
لطیفہ
خفی
لطیفہ
اخفی

اور نور اور کا در ہے چوتھا لطیفہ سری ہے کہ جگہ اور کی مابین سینے کے اور نور اور کا سر ہے پانچواں لطیفہ خفی ہے ٹھکانا اور کا بنیادی نور اور کا نیلگون ہے چھٹا لطیفہ اخفی ہے موضع ایک انم الدماغ ہے نور اور کا سیاہ مثل سیلابی شیم کے پس طالب کو چاہئے کہ ان چھوں لطیفہ کے ذکر اور شغل استد مشغول ہو اور شوق کرے کہ اثر ذکر کا ظاہر ہو یعنی جنبش لطائف میں پیدا ہو کہ ذکر جاری ہو اور لذت اور محویت اور انوار الہی دل میں قوت پکڑیں اور نسبت اور صورہی مذکور سبحانہ تعالیٰ کی حاصل ہو باقی اور کا اور شغل اور مراقبات تفصیل کا معد سلوک کامل ضیاء القلوب اور کشف القلوب اور الی انہا اور مراتب احوال اور حوال العارفین غیبی میں بکثرت موجود ہیں و دربارہ کہنے کی حاجت نہیں البتہ قدس تعالیٰ بیکو اور تکرار اور سبکو خاص فضل مکرّم اپنے سے بہت اور توفیق اور توفیق کامل عطا فرماوے کہ شب و روز ہر حال میں ہر دم اور کی ذکر و شغل و عبادات و طاعات و بر خبیات میں رہیں اور ایک دم اور اس کا غافل نہ ہوں اور غیر اللہ کو دل میں جگہ نہ دیں اور محبت اور معرفت اور حضور و ادائی اور کی کہ جو خلقت انسانی سے مقصود اور مطلوب ہے حاصل کرین اور اپنی حقیقت کو پہنچیں اور ادوی سے چین اور ادوی پریرین اور ادوی میں اور میں آئین آئین یا رب العالمین صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا وعلیٰ آلہ وشفیعنا

اور قبل از عصر چار رکعت سنت مستحب پڑھی جاوے تو بہتر ہے پھر بعد
 نماز عصر تسبیح فاطمہؑ یعنی سُبْحَانَ اللَّهِ ۳۳ بار اَسْمَاءُ لِلَّهِ ۳۳ بار
 اللَّهُ أَكْبَرُ ۳۳ بار اور سو بار استغفار یعنی اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي تَعَالَى اللَّهُ
 إِلَهُهُمُ اِنِّیْ اَتُوبُ اِلَیْكَ بعد نماز مغرب کے نماز اتار تین
 پڑھا کر دو جو نہیں یا جبہ رکعت میں اس کے بعد قُلْ هُوَ اللَّهُ تَمَام اور چھام کی تفسیر
 سو سو بار قبل از کلام نام کے تین بار روز سورہ واقعہ پڑھتے رہو اور قبل از
 عشا اگر چار رکعت سنت مستحب پڑھ لیا کریں اور فرضین اور بعد فرض کے آٹھ
 دو سو تین ہفت سو لاکھ تویز یادہ مفید ہے بعد نماز عشا ہزار بار اَسْمَاءُ اِلَیْكَ
 حضور دل اور آپ کے درود شریف اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْلِحْ لِه
 دَعَاتِهِمْ بَعْدَ دُحْلِ مَخْلُوعِهِمْ اَلَا اَوْ رَأَيْتُمْ اَنَّهُمْ اَوْ رَوَوْهُ وَوَلَّجُوا
 اگر ہو سکے تو کیتھ پڑھا کر و پڑھو نیز ان غلام بلحاظ تصور و استفادہ و استفادہ
 اور ہر وقت اوتھتے بیٹھتے بے گنتی اور بے قید و حد کے قُلْ هُوَ اللَّهُ تَمَام
 يَا اِيَّاكَ تَعْبُدُ وَاِيَّاكَ تَسْتَعِينُ پڑھتے رہا کر اور دینی اور دنیوی
 خواجہ میں اور مغرب یا اور وقت مقرر کر کہ اول یا آخر ۱۱ بار درود شریف کے
 تیرہ سو یا تین سو تیرہ بار اَللّٰهُمَّ اِنَّا جَعَلْنَاكَ فِيْ حُجْرَتِنَا وَتَعَوَّذُكَ مِنْ
 شَرِّ قَرِيْبِنَا پڑھتے رہو وَالسَّلَامُ عَلٰی مَنْ اَتَتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ
 مَتَالَهُ سَوْم | در او ف | طبقہ ثانیہ معمولات جمالیہ
 بعد نماز صبح اَللّٰهُمَّ اجْزِئْ مِنْ النَّارِ بَا اور لَا اِلٰهَ اِلَّا اللَّهُ لِلْمَلِكِ
 اِنِّیْ اَتُوبُ اِلَیْكَ اَبَارِیْب نماز ظہر حُسْبًا اَللّٰهُ وَتَعَمَّ الْوَكِيلُ
 (۵۰ بار یا ۲۵ بار)

اِنَّمَا السُّمُّ دَرْجَةُ اَنْفِ طَبَقَةِ ثَانِيَةٍ مَعْمُولَاتِ جَمَالِيَةٍ

بعد نماز عصر شیخ فاطمہ یعنی سُبْحَانَ اللہ سرسباد اُتھیں اللہ سرسباد
 اللہ اکبر ۳۴ بار بعد نماز مغرب سو کلمہ تَجْنِید - یا اُولٰٓئِکَ اَلطَّیِّبِ
 بعد نماز عشاء اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ بعد دیکھیں شَوْفِ بَی
 بِہِ الْقَلَمِ یا درود و نزارہ یا لکھی یا تَجْنِیا یا اویس صیفہ سے کہ جاہے پینہ منورہ کی
 طرف متوجہ ہو کر اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت مبارک کا استحضار کر کے
 پیر ہا کرے اور رات دن بن جو میں نزار یا بارہ نزار یا چہ نزار یا تین نزار تین سو تیرہ بار
 دل نازبان سے اسم ذات پور کر لیا کرے -

سَامَانِ وَصُولِ اِلٰی اللّٰہِ *

سَامَانِ وَصُولِ اِلٰی اللّٰہِ

اول توبہ آوردہ اللہ تعالیٰ کی سوا ہر مطلوب کی گناہ ہے جیسا کہ موت کے وقت ہوتا ہے
 دوم رہد آوردہ دنیا اور دنیا کا چھوٹنا ہے جیسا کہ موت کے وقت ہوتا ہے -
 سوم توکل آوردہ ظاہری اسباب کا ترک کرنا ہے جیسا کہ موت کے وقت ہوتا ہے
 چہارم قناعت آوردہ نفسانی شہوتوں اور خواہشوں کا ترک کرنا ہے جیسا کہ موت کے
 وقت ہوتا ہے -

پنجم عزت آوردہ خلق سے قطع اور بہا گناہ ہے جیسا کہ موت کی وقت ہوتا ہے -
 ششم توجہ الی اللہ آوردہ اسوا اللہ سے اعراض جیسا کہ موت کی وقت ہوتا ہے -
 ف گویا اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی مطلوب و محبوب و مقصود باقی نہ رہا -

سپٹم صبر آوردہ مجاہدہ سے خلوت و نفسانیہ کا چھوٹنا ہے جیسا کہ بغیر عبادت کے
 موت کی وقت کرتا ہے -

ششم رضا اور مدد حق تعالیٰ کی رضا میں داخل ہونیکو اپنے نفس کی رضا نہ ترک کرنا ہے اور خدا تعالیٰ کی ازلی حکم کے موافق اپنا تسلیم کرنا ہے جیسا کہ موت کے وقت ہوتا ہے۔

ہفتم ذکر اور وغیرہ کے ذکر کا ترک کرنا ہے جیسا کہ موت کے وقت ہوتا ہے و سہم مراقبہ اور وہ اپنے حلال و حرام کا ترک کرنا ہے جیسا کہ موت کے وقت ہوتا ہے۔

طریقہ اولیٰ

بشرط یہ کہ وہ نماز کی حالت میں نور حقیقت نماز کو روشن متارہ کے مانند قیام کی وقت سجدہ کی جگہ اور رکوع میں ہاتھ پر اور سجدے میں نیت پر اور تعویذ میں سینہ پر استغراق کیسا نہ غور سے دیکھے اس طرح کی مزاوت میں نماز حقیقہ اور طرح طرح کی خیال و معارف حاصل ہونگے ہی نماز معراج المؤمنین ہے جو دنیا اور مافیہا کو چھوڑنا اور حق تعالیٰ سے ملنا مقصود ہے وَاللّٰہُ کَرِیْمٌ یُّنِیْسُ ۝۶

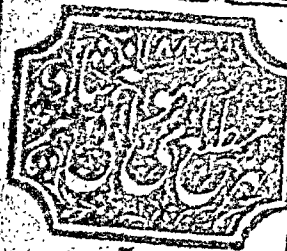
نصائح ضروری

حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتی ہیں کہ میں نے توحید سے بارہ باتیں یاد کیں میں سرور تین بار اس پر غور کر لیا کرتا ہوں کلمہ اول حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ اے آدم کے بیٹے جب تک میری سلطنت اور حکومت ہے ہرگز کسی شیطان اور حاکم سے مت ڈرو و سر اسی آدم کی فرزند جب تک خزانہ خالی اور فانی نہ کہہ لی قوت درزق کا غم و فکر نہ کر اور خزانہ ہرگز کہی خالی نہ ہو گا تیسرے اے آدم کے فرزند اپنی سکرپی اور لڑی تھیں جھجے کار اور جھ سے مدد چاہ کیمن سب کا قبول کریں والا اور دینے والا ہوں۔

طریقہ اولیٰ

نصائح ضروری

چونکہ ای آدم کے بسر جیسا میں تجھی جانتا ہوں ایسا ہی تو میرا رہ اور مجھے جاہ یا چوہن
 ای آدم کے پیر جیسا کہ بل صراط سے نہ گذرے میرے مکر سے ڈرنا یہ سوچو چھٹی ای آدم کے
 بیٹے تھے نہنے خاں و لطفہ اور لطفہ اور مضنہ چار چیز سے بنایا ہے اور اس کمال قدرت کا
 وجہ سے تیرے پیدا کرین عاثر نہ ہوئی بس بھی دور وئی دینی میں ہم کیونکر عاجز
 ہو سکیں گے پر تو اور روئے کیون مانگتا ہے ہاتھوں کا آدم زاد سب کچھ تیرے لئے
 اور تجھی نہنے اپنی عبادت کے لئے بنایا ہے اور تو اور سپرد ہو گیا جو تیرے لئے بنایا
 گئی اور سے ہماری غیر کے نفس میں دو رہا جاتا ہے اٹھویں اے بسر آدم رہتے
 اپنے دم کے لئے مجھے جانتی ہے اوہین تیرے لئے تجھے اور تو مجھ سے ہاگتا ہے
 نوین ای آدم تو اپنے نفس کے لئے مجھے غصہ ہوتا ہے اور میرا طریقہ اپنے نفس
 غصہ نہیں ہوتا و سوچوں ای آدم زاد میرا تجھ پر فرض ہے اور تیری میرے دہہ در
 تو اکثر میرے فرض میں مخالفت کرتا ہے اور میں تیری رومی دینے میں تجھی مخالفت
 نہیں کرتا گیا اٹھویں اے آدم زاد تو کل کے لئے بیشکی مجھی روزی مانگتا ہے اور میں
 تجھے کل کے لئے بیشکی فرض نہیں جانتا یا سوچوں اے آدم کی بسر اگر تو میری دہہ
 راضی ہو گیا تو میرا حال میں آسودہ اور خوش رہ گیا اور محبوب جو تو میرے دست پر راضی نہ ہو گیا
 تو میں تجھ پر دنیا کو مسلط کر دوں گا تجھی دہہ کئی کی طرح خواب پر اوی اور پھر میرے دے سے
 بڑھتی دہہ بھی نہا ہو گیا اس گزین راہ آسمان دور



الحمد والمآلہ کتاب ہدایت انتساب اغنی طبقہ ثانیہ معمولات
 جمالیہ الشرح جمال الراکبین بانہام خاکسار محبت کے مطبع راہبانی پشاور
 طبع گردید ہندو کر

